



御前崎市立図書館アスパル開館25周年記念

クラシックコンサート

入場無料／申込不要／定員80名

シンフォニエッタ 静岡

解説・おはなし



芸術監督・指揮者

中原 朋哉

演奏

フルート

菅原 彩乃



ホルン／アルプホルン オーボエ／ピアノ

月原 義行

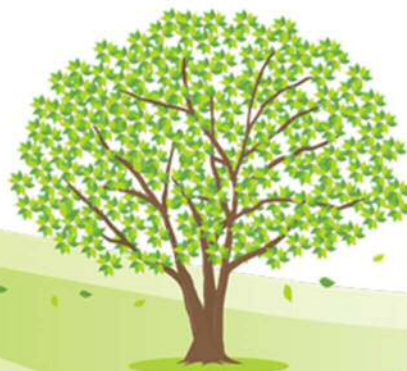


植田 明美



2018年7月18日(水) 19時開演

御前崎市立図書館 (1階本館フロア)



お問い合わせ 御前崎市立図書館 (月曜休館) TEL 0537-86-8181

シンフォニエッタ 静岡

Sinfonietta Shizuoka , JAPAN

2005年創立。日本音楽コンクール優勝者、国際コンクール入賞者を始め、国内外で活動する優秀な楽団員によって構成する。芸術監督・指揮者は焼津市出身でヨーロッパ経験も長い中原朋哉。

フランスの地方オーケストラのような音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソーン（フランス式ファゴット）の定席がある。演奏機会の希少な優れた作品も紹介し、専門家や全国の音楽愛好家から注目を集めている。

2015年よりサントリーホールブルーローズにおいて東京定期公演を開始した。

公式ホームページ <http://www1.odn.ne.jp/ssj/>



中原 朋哉（芸術監督・指揮者）

愛知県小牧市生まれ、静岡県焼津市に育つ。作曲を長谷川勉、伊藤康英、後藤洋の各氏に学んだ後、フランス・ディジョン音楽院指揮科にてジャン＝セバスチャン・ペロー氏に師事。1993年からはフランスおよび日本においてバスカル・ヴェロ氏のアシスタントを務める。1996年にはフランス国立リヨン管弦楽団を指揮してデビュー。後にフランス国立バイ・ドゥ・ラ・ロワール管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団においてユベール・スーダン音楽監督のアシスタントを務めた。

2002年に帰国。静岡県内を中心に、ヨーロッパのアーティストの招聘事業をはじめ、2005年には、国内外のトップアーティストを中心に構成されるプロの室内オーケストラ「シンフォニエッタ 静岡」を創設。創設時より芸術監督・指揮者を務めている。群を抜いた企画力、選曲・プログラミングには定評がある。

演奏活動のほかに、5年間に渡りラジオのクラシック音楽番組のパーソナリティを務めたほか、オペラ・音楽劇の演出、学校・公民館・企業での講演、市民大学講座の講師など、あらゆる世代に向けた、クラシック音楽の啓蒙活動も行っている。更に、第24回国民文化祭しずおか2009 静岡県企画委員、公共文化施設の設計にも携わるなど、多彩な活動を展開している。

2015年4月より静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科（修士課程）において、オーケストラに関する政府や自治体の支援制度について研究を行い、2018年3月同大学院を首席で修了。2018年4月より京都橋大学大学院文化政策学研究所博士後期課程において研究を継続している。

日本公共政策学会、音楽芸術マネジメント学会会員。